

Evento ISLACIENCIA

Título: Significación social de la Religión en Cuba. Aporte cultural

Autores:

MSc. Lázara Puerta Díaz. Universidad de Cienfuegos. Cuba. Profesora de Química Orgánica. lpuerta@ucf.edu.cu

MSc. Inedis García Fonseca. Universidad de Cienfuegos. Cuba. Profesora de Química General. igfonseca@ucf.edu.cu

Erik Pérez Garcés. Sistema de Urgencia Médica Regional, Cienfuegos. Médico. Máster en urgencias y emergencias. erikperesgarces@gmail.com

Eje temático: Ciencia, universidad y desarrollo sostenible en la Agenda 2030

Resumen

El presente trabajo: "Significación social de la Religión en Cuba. Aporte cultural", constituye un espacio de socialización desde los análisis y reflexiones que se han desarrollado en el contexto educativo. La diversidad de expresiones o manifestaciones religiosas en Cuba son transmitidas de generación en generación y forma parte del acervo cultural individual y social. Tiene como objetivo fomentar la cultura general desde la inclusión religiosa como componente estructural de la formación de los ciudadanos. Se presenta una metodología para abordar diversas temáticas desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Didáctica de la Química. En el epígrafe I se destacan posiciones teóricas de diversos autores referido al surgimiento de la Religión en Cuba. En el epígrafe II, se fundamenta la metodología para potenciar la cultura general a partir de las influencias de las formas religiosas populares en Cuba como acervo cultural de la nación. La metodología se caracteriza por ser holística al posibilitar el conocimiento de una parte de la realidad de los ciudadanos al expresar su identificación religiosa, también es dinámica porque posibilita los estudios epistemológicos de la ciencia química hasta la actualidad. Esta metodología va dirigida a los docentes de la carrera Licenciatura en Educación: Química de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez, de Cienfuegos, como parte de la preparación profesional y la necesaria contextualización de la educación al diagnóstico integral de los estudiantes y la sociedad en general. Al presentar la metodología con el personal docente

mediante los instrumentos aplicados, se constató que el 100% consideran oportuna su aplicación al existir un número mayor de estudiantes universitarios y personal docente y de servicio que practican diferentes creencias religiosas. El 85 % de los docentes admiten que carecen de las vías necesarias para vincular los contenidos de las asignaturas con las influencias religiosas que se presentan como parte de la formación educativa familiar de los estudiantes.

Introducción

La conservación y reproducción de estilos de vidas de una generación a otra forma parte de la expresión de valores materiales y espirituales como resultado del devenir social. Desde las diferentes etapas sociales en Cuba como la aborigen, la colonia, la república neocolonial y la revolucionaria, la religión y sus diversas manifestaciones han ocupado una permanencia más o menos relativa en dependencia de diversos factores que influyen en ella. La familia ocupa un lugar importante en la transmisión cultural mediante la educación, las costumbres, las creencias, las ideas, las manifestaciones del arte, la vestimenta, todo como parte de las expresiones del ser humano.

El hombre ante los diversos fenómenos que lo rodean, busca aplicar los medios, los recursos para desenvolverse en su práctica social. En este afán encuentra respuestas de índole material o espiritual, según sus condiciones de vida y su preparación y motivaciones. La religión en Cuba es un tema abordado por diferentes autores por su significación social. Entre estos autores se destacan (Ortiz...), (Ramírez) que refieren a la diversidad de modelos de religión popularizadas asociadas a la cotidianeidad y a la solución milagrosa en la búsqueda de solidaridad, de ideales de vida, de valores morales, de modelos de conducta y esperanzas.

Otros como (Camarena, 2009), (Tunal, 2009), enfatizan en el cultivo de conocimientos religiosos como parte de la cultura general. El psicólogo Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias en 2011, incluye la espiritualidad en sus estudios para destacar ventajas en la determinación de necesidades espirituales y a la vez desarrollar capacidades para reflexionar y vivir experiencias de alegría. Todo ello conlleva a ser consciente de los proyectos personales y de desarrollo

individual que tiene resultados en grupos sociales de interacción. (Armando, 2016) expresa el estudio de los intereses entre la educación y la religión basados en la formación del hombre.

Ante esta realidad objetiva que se presenta en la sociedad cubana de la existencia de grupos sociales que se identifican con distintas creencias religiosas, llega a las universidades individuos con esta formación. De los métodos investigativos aplicados por los autores de esta investigación, se pudo constatar que de la muestra seleccionada el 100 % de los estudiantes refieren tener algunos conocimientos y hábitos religiosos provenientes de la educación familiar aunque no se encuentren organizados desde instituciones religiosas. Por otra parte el 18% muestra elementos que reflejan devoción a formas o expresiones religiosas como uso de ropas blancas, collares, pulsos, crucifijos, imágenes impresas con oraciones y/o expresiones orales que identifican religiosidad.

Como parte de la cultura general de la nación cubana, están impresas las creencias o religión que prevalece en grupos sociales hasta la actualidad. Desde esta evidente situación social, la universidad no escapa de la interacción de los sujetos y para lograr la formación profesional con excelencia, se precisa comprender las diferentes esferas de actuación donde se desenvuelven los estudiantes y contribuir a elevar y potenciar su formación cultural según sus potencialidades y necesidades. Para ello, se analizan las concepciones teóricas acerca del surgimiento de la religión en Cuba y su influencia cultural de la nación, así como proponer una metodología para potenciar la cultura general a partir de las influencias de las formas religiosas populares en Cuba como acervo cultural de la nación desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Didáctica de la Química.

Desarrollo

La religión en Cuba surge como expresión individual y de grupos sociales históricamente establecidos por distintos modelos socioculturales de conformación de la sociedad cubana actual. De la cultura aborigen, de la colonia y de la llegada de esclavos africanos, de la república neocolonial y de otras culturas impregnadas, tienen sus expresiones variadas que hasta hoy perduran y se transmiten a las

nuevas generaciones. La transculturación como fenómeno social, es lo ocurrido en Cuba para comprender los aspectos culturales de la nación.

Epígrafe I Posiciones teóricas referidas al surgimiento de la Religión en Cuba.

La religión a nivel mundial y en Cuba tiene procesos de incremento y de recesión. Las causas que lo provoca son disimiles, en momentos de reactivismo las causas que se destacan son momentos de crisis donde afloran las insatisfacciones, desorientaciones, sentimientos de desprotección, y así el recurso religioso toma auge para encontrar explicación, respaldo, esperanza y la búsqueda de protección en lo sobrenatural. La formación religiosa del pueblo cubano es difícil de catalogar por su diversidad, pero hay evidencias de elementos religiosos como devociones, creencias y prácticas supersticiosas que confirman su presencia en la formación de los ciudadanos.

Al coincidir con (Ramírez 2017) La conformación de la nación transitó por varias etapas históricas. Si se recurre a la historia con los aborígenes que aunque quedan algunas huellas poco perceptibles dejaron un legado cultural. Con la llegada de los europeos es reconocida la etapa como huracán de culturas puesto que aparecen nuevos estilos de vida con la sometida esclavización y la inmigración de blancos y negros de otros lugares. Entre los cambios se encuentra la iglesia como institución organizada y se estableció el catolicismo con carácter hegemónico. En la república neocolonial se identifica el espiritismo como manifestación religiosa y más de 50 denominaciones protestantes. Otras influencias como el vodú haitiano, formas religiosas de chinos, el judaísmo, también se presentan en la población cubana hasta la actualidad. En la cotidianidad, las tendencias en las creencias religiosas populares se basan en la búsqueda de esperanzas de sanidad divina, los ideales de vida, los valores morales, los modelos de conducta. Las expresiones o manifestaciones son varias entre ellas se destacan los cantos, las ofrendas, los rezos, según sean sus calificaciones.

Otros como (Camarena y Tunal, 2009), enfatizan en el cultivo de conocimientos religiosos como parte de la cultura general. El psicólogo Howard Gardner, premio

Príncipe de Asturias en 2011, incluye la espiritualidad en sus estudios dentro de las inteligencias múltiples y concierne la estrecha relación entre la religiosidad y la espiritualidad, pero también resalta que la espiritualidad prevalece en individuos no creyentes y en este sentido cultivar la espiritualidad, convocar a esta enseñanza posibilita la planificación de proyectos de realización personal. Para los estudios realizados por el psicólogo destaca ventajas como la longevidad y felicidad, también existen de manera general beneficios cognitivos, por las capacidades de reflexionar, vivir experiencias de alegría, poseer sentimientos de serenidad interior y ser conscientes de las relaciones con los demás.

(Armando, 2016) expresa el estudio de los intereses entre la educación y la religión basados en la formación del hombre. Resalta el papel jugado por la Religión como el principio de lograr comportamiento en grupos sociales, luego las diferencias entre la apropiación de verdades ya sea por medio de los conocimientos de las ciencias y que estos aprendizajes pueden variar según su desarrollo, o por adquirir conocimientos basados en la fe.

Cabe destacar, que producto de la fusión de razas, se produjo el fenómeno del mestizaje y con ello la propia transculturación que hace complejo la identidad cultural religiosa, pero no desigual de otras partes de Latinoamérica y el Caribe aunque en Cuba es menor intervención de la religión en la vida social.

La Universidad de La Habana-Cuba fue fundada en la época de la colonia en 1721, como modelo europeo, nace a la sombra de las catedrales y conventos. Se constituyó como muchas otras de América Latina como corporaciones semieclesíasticas administradas por jesuitas y dominicos, franciscanos, carmelitas, agustinos,, con criterios de pertenencia, contenidos y metodologías de enseñanza estrictamente reglamentados y legadas a la fe cristiana y a su difusión. Lo que demuestra un pasado ligado a la religión donde desde ahí se ofrecieron sistemas de educación. Es un hecho que aun en procesos laicos de sociedad existen rasgos de la religión.

Las universidades pretendían su propia autonomía en defensa del estudio de las ciencias, la verdad, sin que la religión limitara su alcance. Sin embargo, el uso indiscriminado del conocimiento científico es una alarma vigente ante tanto

desarrollo científico-técnico de los ateos. La formación de valores morales, de proteger a la humanidad, es objetivo del carácter humanismo de la etapa revolucionaria en Cuba, pero también lo es en la religión que va hacia la espiritualidad logrando paz, solidaridad, armonía individual y colectiva para un mundo mejor. Para (Datonou, 2011), se debe la cultura actual a las estrechas relaciones entre los fines de la educación desde las universidades y la religión.

Epígrafe II. Metodología para potenciar la cultura general al asumir las influencias de las formas religiosas populares en Cuba.

En interés de perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la contextualización de los procesos sociales que se realiza en la Universidad de Cienfuegos, se presenta una conceptualización general de la metodología, para asumir aspectos históricos que sirven de base para potenciar la cultura general. Esta metodología como resultado de esta investigación se convierte en herramienta de trabajo dirigida a los docentes de la carrera Licenciatura en educación: Química de la Universidad de Cienfuegos y se enfatiza en las posibilidades prácticas de incluir acciones para comprender el pasado y presente de nuestra nación a partir de uno de los elementos significativos de la cultura: la religión y su significación social.

2.1 CONCEPCIÓN DE LA PROPUESTA

Al utilizar este tipo de resultado para contribuir a la cultura general, responde por un lado a la necesidad de inclusión de todos los estudiantes con creencias o no religiosas y contextualizar los procesos educativos en la Educación Superior. El contexto universitario, es la institución formadora de capacidades profesionales, mediante la dotación de conocimientos, hábitos y habilidades y valores. En este sentido se asumen los rasgos religiosos de la sociedad como parte de la identidad de la nación cubana que se ha transmitido de generación a generación como aporte cultural.

La metodología, al coincidir con de (Armas 2003), se considera como un aporte teórico práctico orientado al perfeccionamiento del proceso objeto de estudio por su carácter estructural/procedimental. Por su naturaleza tiene un carácter didáctico y metodológico: el primero, porque incluye las formas de organización o de

evaluación que contribuyen a la mayor eficiencia del proceso docente - educativo y, el segundo, alude a las concepciones, métodos, procedimientos o técnicas que permiten perfeccionar el proceso objeto de estudio.

La metodología se caracteriza por su enfoque *holístico* de las relaciones entre el proceso de formación cultural y los modos de preparación del personal universitario para cumplir con las exigencias sociales desde las distintas actividades que propician la formación integral de los estudiantes en la carrera. Se conformó basada en criterios previamente determinados, y las percepciones que al respecto tienen los sujetos seleccionados como muestra intencional para favorecer la cultura general del profesorado universitario al intervenir en la formación académica y de preparación científica de los estudiantes.

En el proceso formativo del contexto universitario se precisa del diagnóstico del colectivo docente y de los estudiantes, ello posibilita determinar las tendencias y regularidades de los grupos sociales y las actitudes individuales. En este sentido es preciso concretar las acciones necesarias de intervención al asumir los diversos criterios que se han asumido desde la familia y entornos sociales de los estudiantes, donde el docente debe poseer las herramientas para la comprensión de los ideales de vida y desarrollar el PEA con la calidad requerida para propiciar la adecuada formación profesional.

Desde este referente, la Metodología para potenciar la cultura general al asumir las influencias de las formas religiosas populares en Cuba como parte de los contenidos que se abordan en el tratamiento de diversos temas de la Didáctica de la Química, considera una secuenciación de pasos fundamentados, que permiten las valoraciones acerca de los conocimientos, habilidades y actitudes que se manifiestan en el modo de actuación en relación con el saber religioso y científico, para orientar la intervención del correcto desempeño del futuro profesional de la educación. De acuerdo con ello, la metodología que se presenta tiene como *objetivo*: perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje para no excluir la religión como componente de la cultura.

La metodología consta de tres etapas para su elaboración: la determinación de las dimensiones, los indicadores y la propia metodología. En las dimensiones se

analizan los modelos de formación que relaciona lo actitudinal y proyección social. Entre los contenidos de los indicadores se corresponden con los conocimientos y las habilidades, hábitos y valores morales. Todo ello conlleva a la concreción de la metodología prevista en la determinación de los pasos, los procedimientos y las condiciones del PEA.

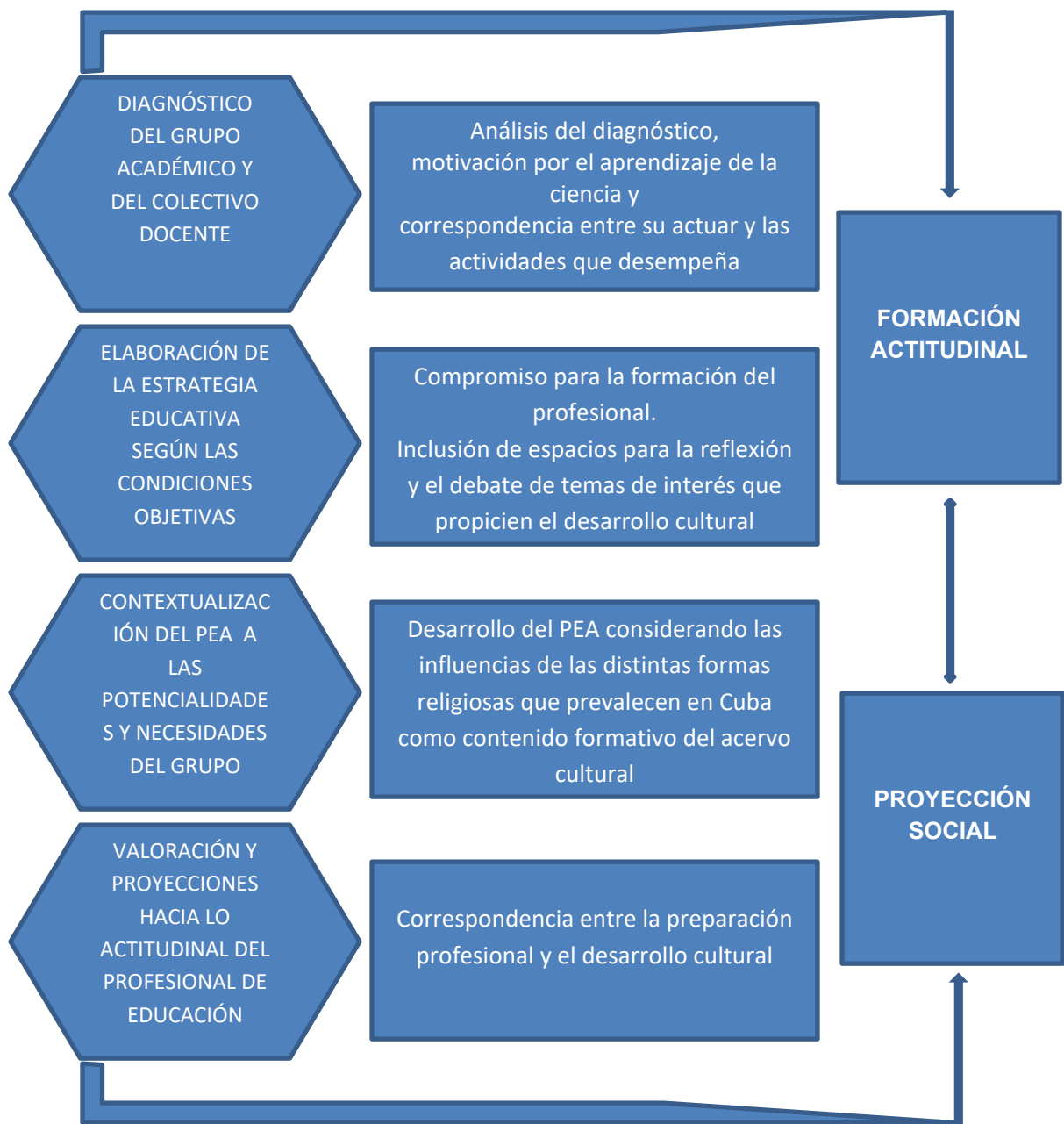
Figura #1: Indicadores que se asumen según las dimensiones establecidas para potenciar la Cultura General al considerar las influencias religiosas en Cuba.

Dimensión	Indicador	Criterios a evaluar	Instrumentos seleccionados
I. MODELO DE FORMACIÓN ACTITUDINAL	Interés por el conocimiento.	Relaciones entre contenidos religiosos que permitieron el desarrollo de la química como ciencia.	Entrevista y encuestas a profesores y estudiantes.
	Desarrollo de hábitos y habilidades.	a) Comportamiento. b) Decisión c) Compromiso. d) Reflexión que realiza sobre su práctica diaria.	Encuestas a profesores y estudiantes.
II. PROYECCIÓN SOCIAL	Procedencia educativa en el ámbito familiar y grupos sociales.	a) Expresiones orales y corporales. b) Nivel de profundización de los problemas que aborda en sus relaciones personales. c) Prácticas que realiza para controlar el estrés. d) Factores que involucra para convocar a un compañero a alguna	Revisión de documentos (expediente) Observación participante (clases y otras organizadas por el centro) y entrevista a amigos y familias

		actividad.	
	Participación en actividades culturales	a) Manifestaciones b) Principales potencialidades	Observación

Con el estudio de las dimensiones e indicadores, así como el cuerpo instrumental necesario para la elaboración de la metodología, la misma se presenta a continuación:

Figura # 2: Metodología para potenciar la Cultura General de los profesores universitarios a tiempo parcial del área de Ciencia Naturales.



Al constatar la validez de la metodología se pudo constatar las potencialidades para el desarrollo del PEA de la Didáctica de la Química a partir de la contextualización de la enseñanza a los momentos actuales. El 100% de los docentes consideran muy provechoso los espacios para el debate y la reflexión sobre las influencias religiosas en los aspectos de la formación ciudadana y como parte indispensable de la valoración de la cultura de los individuos en la sociedad. El 100 % asumen la estrecha relación de la comprensión de la ciencia química con las valoraciones de los aportes culturales de la religión en etapas del pasado y las manifestaciones en la actualidad.

Conclusiones

Las universidades son centros culturales y formadores de profesionales de la sociedad. En su misión está dotar a los individuos para la comprensión y solución de diversos fenómenos sociales y naturales. De ahí, la importancia que se le atribuye a la formación cultural de los estudiantes y profesores.

La metodología para potenciar la cultura general al asumir el papel de la religión en Cuba forma parte de elevar la calidad de los procesos formativos por los que transcurre la carrera Licenciatura en educación: Química

Bibliografía

- Adame, M. E. (2009). La religión como dimensión de la cultura. *Revista crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 1-15.
- Álvarez, M. C. (2021). Cienfuegos precisa de todos. *5 de septiembre*, p. 2.
- Calzadilla, J. R. (1997). La religión en Cubas. estudios culturales. *centro de investigaciones psicológicas*, 1-15.
- Cerezo, L. (2009). *Educación en Ciencia Tecnología y Sociedad*. Madrid: Mir.
- Cuba, M. d. (2004). *El sistema de Educación Superior de la República de Cuba*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Datonou, D. (2011). El estudio de la Religión en las universidades. *Ciencias humana, sociales y Educación*, 1-20.
- González, L. A. (2016). Educación y Religión. *Sociedad, Cultura y Educación*, 177-182.

- google. (2019, 9 30). *Concepto cultura*. Retrieved 10 7, 2021, from Ecurrred:
<http://www.ecurrred.cu>
- Guadarrama, P. M. (1999, 10 21). Problemas teóricos del concepto de cultura.
Revista de Filosofía, 10.
- La cultura como condición de paz y la paz como condición de cultura en el pensamiento latinoamericano*. (2019, 3 25). Retrieved 10 8, 2021, from Universidad Católica de Colombia: <http://www.google.com>
- Luna, R. B. (2013). El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Claseshistoria*, 10.
- Pereira, C. S. (2011). Mitos y tradiciones como parte de la transculturación en Cuba. *monografias.com*, 1-10.
- Pogolotti, G. (2021, octubre 3). El periodismo, ante el desafío de los tiempos. *Juventud rebelde*, p. 3.
- SALAZAR F, D. (2001) La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología en la actividad científico - investigativa. Tesis de doctorado. ISP: "Enrique José Varona", La Habana. 98h.