

## **EL INVENTARIO PATRIMONIAL DE LOS RECURSOS HISTÓRICOS CULTURALES. CASO DE ESTUDIO CAIBARIÉN.**

Nolivio López Díaz, Universidad de Cienfuegos (CUM Cruces), Cuba, Subdirector, M.Sc., [nolivio@ucf.edu.cu](mailto:nolivio@ucf.edu.cu), [noliviold@nauta.cu](mailto:noliviold@nauta.cu)

Orestes Lezcano Conde, Universidad Agraria de la Habana, Cuba, profesor, M.Sc., [conde@unah.edu.cu](mailto:conde@unah.edu.cu)

Lisandra Abreu Zamora, Universidad Marta Abreu de Las Villas, Cuba, estudiante lic. en turismo. [lisandra9106@nauta.cu](mailto:lisandra9106@nauta.cu)

Eje temático: Turismo para el desarrollo sostenible

### **Resumen**

La presente investigación se realizó en el municipio Caibarién, el cual posee en la cayería norte uno de los mayores polos turísticos de Cuba, motivada por el deseo de ofertar a la ciudad como opción turística cultural, pero se carece de un inventario patrimonial de los recursos histórico culturales existentes en la misma, lo cual incide negativamente en la estrategia de desarrollo local.

Por ello se trazó como objetivo: Aplicar procedimiento para realizar un inventario de los recursos patrimoniales del municipio Caibarién, en aras de fomentar el desarrollo económico local del territorio.

Se aplica un procedimiento elaborado por Perón (2007) y adecuado por Pérez (2011) para el inventario de los recursos histórico-culturales del territorio, el cual abarca desde el diagnóstico del estado de estos, la selección y determinación del número de especialistas, la conformación de las matrices Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades y la confección de la DAFO resumida.

Se aplicaron diversos instrumentos como cuestionarios, entrevistas y una guía de observación y se aplican métodos estadísticos para el procesamiento de la información obtenida de su aplicación.

Sobre la base de los resultados del diagnóstico se elaboró una propuesta de acciones para convertir al patrimonio histórico culturales del territorio en productos turísticos aptos para su explotación, en aras de fomentar el desarrollo económico local, mejorando el nivel económico, las condiciones de vida y trabajo de la población local.

Caibarién atesora un rico patrimonio, el cual se aprecia en sus manifestaciones industriales, arquitectónicas e históricas, así como sus expresiones artísticas, musicales, danzarías, artesanales, populares y fiestas tradicionales.

La implementación de las acciones propuestas en el municipio Caibarién, contribuirá mediante la conversión del inventario patrimonial de los recursos turísticos en productos turísticos aptos para su comercialización y mediante su explotación ordenada y sostenible, a fomentar el desarrollo económico local, mejorando las condiciones económicas, de vida y trabajo de sus habitantes.

**Palabras clave:** inventario, patrimonio, Caibarién

### **Summary**

The present investigation was carried out in the municipality Caibarién, which possesses in the north cayería one of the biggest tourist poles in Cuba, motivated by the desire of offering to the city like cultural tourist option, but you lacks a patrimonial inventory of the existent cultural historical resources in the same one, that which impacts negatively in the strategy of local development.

For it was traced it as objective: To apply procedure to carry out an inventory of the patrimonial resources of the municipality Caibarién, for the sake of fomenting the development economic local of the territory.

A procedure is applied elaborated by Perón (2007) and adapted by Pérez (2011) for the inventory of the historical-cultural resources of the territory, which embraces from the diagnosis of the state of these, the selection and determination of the number of specialists, the conformation of the main Weaknesses, Strengths, Threats and Opportunities and the making of the summarized DAFO.

Diverse instruments like questionnaires, interviews and an observation guide were applied and statistical methods are applied for the prosecution of the obtained information of their application.

On the base of the results of the diagnosis a proposal of actions was elaborated to transform to the cultural historical patrimony of the territory into capable tourist products for its exploitation, for the sake of fomenting the local economic development, improving the economic level, the conditions of life and the local population's work.

Caibarién stores a rich patrimony, which is appreciated in its industrial, architectural and historical manifestations, as well as its artistic, musical expressions, you would dance, handmade, popular and traditional parties.

The implementation of the actions proposed in the municipality Caibarién, will contribute by means of the conversion of the patrimonial inventory of the tourist resources in capable tourist products for its commercialization and by means of its orderly and sustainable exploitation, to foment the local economic development, improving the economic conditions, of life and its inhabitants' work.

Words key: inventory, patrimony, Caibarién

### **Introducción**

En los momentos actuales en Cuba, se presta poca atención a la presencia de los recursos histórico culturales con que cuentan los diferentes territorios. Con la puesta en vigor de la nueva Constitución, se estimula el accionar de las administraciones municipales en los diferentes ámbitos territoriales. Uno de ellos es el desarrollo local basado en el desarrollo de las potencialidades endógenas existentes.

En la mayoría de los territorios se carece de un inventario patrimonial actualizado de los recursos histórico culturales con que cuentan.

La presente investigación se realiza en el municipio Caibarién, situado en el litoral norte de la provincia de Villa Clara, el cual posee una sólida infraestructura a disposición del turismo internacional, situada específicamente en la cayería norte, donde se ofertan como atractivos principales la calidad y belleza de las playas y el encanto de los paisajes naturales entre otros. El visitante pasa por el territorio de Caibarién, desconocedor del patrimonio histórico-cultural que dicha localidad atesora. Esto limita la posibilidad de convertir estos recursos en productos turísticos y a través de su desarrollo impulsar el desarrollo local del municipio

Se está dejando de explotar una parte potencial de la oferta turística del territorio, desaprovechándose la infraestructura existente y se pierde así la posibilidad de generar encadenamientos productivos entre los diferentes actores que podrían aprovechar esta oportunidad de negocio, lo cual constituye la situación problemática de esta investigación.

Para dar respuesta a la misma se plantea como objetivo general:

Aplicar procedimiento para realizar un inventario patrimonial de los recursos histórico culturales del municipio Caibarién, en aras de fomentar el desarrollo local del territorio.

Siendo el objeto de la investigación el desarrollo local del territorio y el campo de la misma el inventario patrimonial de los recursos histórico culturales del municipio Caibarién.

En la investigación se utilizan métodos del nivel teórico como: histórico – lógico y el analítico – sintético. Además se emplean métodos del nivel empírico como: análisis de documentos, observación, entrevista, criterio de especialistas y análisis DAFO entre otras. Se emplea el análisis estadístico descriptivo.

### **Desarrollo**

En Cuba, a medida que progresa la transición al socialismo se observa claramente la inclusión del enfoque territorial en el diseño de las políticas económicas y sociales.

Torres (2016), expone que “la mayoría de los autores e instituciones que se refieren a la definición de desarrollo local parten del reconocimiento de que es un proceso con fines de desarrollo económico social, liderado por la comunidad local con la participación de actores del propio territorio”. (p. 30).

Este proceso tiene como característica que:

Con la prioridad en la comunidad, el desarrollo local se debe distinguir como un complejo proceso, paulatino, enfocado en alcanzar el crecimiento de la comunidad, que hace uso de sus recursos a través de una eficiente planificación que contribuye a mejorar las condiciones actuales, tanto a nivel económico como social, estimulando a los pobladores locales facultándolos para resolver sus problemas, y disponiendo del apoyo del gobierno, pero sin depender de él. (Filián et al., 2020, p. 121)

El modelo de sostenibilidad local, tendría necesariamente que basarse, según Castillo y González (2019) en los siguientes principios:

- El hombre como principio y fin de cualquier esfuerzo por el desarrollo.
- Existencia de una relación dinámica entre lo planificado a nivel del país y lo diseñado en la localidad.
- La localidad, entendida como un territorio organizado considerando la participación, la integración, la cooperación; y que además conjugue las dimensiones económicas, sociales, ambientales, y cultural. (p. 2)

Pero el como toda obra humana este proceso, adolece de deficiencias, por ello Castro (2018), emite el siguiente criterio acerca de la gestión del desarrollo local en Cuba:

La gestión del desarrollo local termina convertida en una gestión de subsistencia, que pondera las necesidades acumuladas, las soluciones pospuestas (como debe ser); pero obvia las potencialidades y las oportunidades de emprendimientos.

Aunque en Cuba existen hoy más de 270 proyectos de iniciativas municipales de desarrollo local, fundamentalmente en las industrias Alimentaria y Ligera, los servicios gastronómicos, comunales, la cultura, el alojamiento y el turismo, todavía quedan muchas reservas por identificar y explotar en los territorios (p. 16).

Para promover el desarrollo local, es posible hacerlo a partir de múltiples recursos, una posibilidad es fomentar el turismo, como motor impulsor de la economía, debido a la potencialidad de lograr encadenamientos productivos, que repercutan favorablemente sobre los territorios.

El turismo se ha convertido en una de las mayores fuentes generadoras de empleo, de divisas y de estímulo a la inversión y al crecimiento económico.

León (2021), plantea que: “El turismo es una actividad económica en la que intervienen las relaciones humanas, las formas de vida, la organización social y la diversidad cultural” (p. 4).

El desarrollo del turismo dentro de un territorio, incide positivamente sobre su economía, pero puede impactar negativamente otros aspectos como la cultura, etc., por lo cual debe seguirse muy de cerca su evolución e impacto. A continuación, en la figura 1, se resumen las principales contribuciones del turismo al desarrollo local.

Figura 1: Contribuciones del turismo al desarrollo local (Gambarota y Lorda, 2017, p.353).



Martínez (2013), resalta que existen diversas clasificaciones, en relación con los recursos turísticos. Se acostumbra a dividirlos en tres grupos:

- Recursos Naturales: elementos de atracción hacia el viajero relacionados con la naturaleza.
- Recursos Históricos-Patrimoniales: elementos de atracción hacia el viajero que están relacionados con el devenir histórico y la intervención humana en un lugar.
- Recursos Etnográficos-Culturales: elementos de atracción hacia el viajero relacionados con la cultura y las manifestaciones propias de una determinada región o comunidad.

Existen diversas modalidades de turismo, pero solo se hará referencia en el presente trabajo al turismo cultural e histórico.

La valorización del municipio turístico desde la óptica *local* debe contemplar la calidad de los servicios, cómo se encuentren los recursos y las ofertas disponibles, creando una relación calidad-precio asociada al grado de sostenibilidad y autenticidad de sus recursos, productos y ofertas turísticas que sea competitiva.

El inventario se constituye como el instrumento esencial pero no el único para incentivar la gestión turística del territorio (...). En la medida que representa los sitios que tienen la capacidad de atraer visitantes, éstos adquieran un valor estratégico en el ámbito de la planificación sectorial; más aún, a los criterios territoriales considerados en él se adosan aspectos como la funcionalidad, así

como la disponibilidad de infraestructura y servicios. (Ortiz & Vázquez, 2021, p. 319)

Para la correcta realización del inventario de recursos turísticos, se deben tener claros dos conceptos muy importantes y diferenciados, recurso turístico y producto turístico.

Un recurso turístico es un conjunto potencial de bienes materiales o inmateriales a disposición del hombre, utilizables mediante su transformación para satisfacer sus necesidades.

Un producto turístico, se compone de todos los bienes y servicios que, por medio de la actividad del hombre, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda.

Según plantea Carvajal y Lemoine (2018), la finalidad que tiene el inventario de atractivos turístico “es planificar correctamente y conocer los recursos con los que se cuenta” (p. 170).

### **Caracterización del municipio Caibarién**

El municipio Caibarién se encuentra localizado al noroeste de la provincia Villa Clara, a una distancia de 52 km de Santa Clara (cabecera provincial). Limita al norte con la bahía de Buenavista, al sur con el municipio de Remedios, al este con Remedios y Yaguajay, y al oeste con Camajuaní. La extensión territorial es de 426.2 km<sup>2</sup> incluyendo los cayos, lo que representa el 2,7% de la superficie total de la provincia; la mitad de la superficie, es decir, 213,2 km<sup>2</sup> corresponde a tierra firme, siendo el municipio más pequeño de la provincia. El área de los cayos es de aproximadamente unos 212,74 km<sup>2</sup>.

Posee una población total de 39 235 habitantes, para una densidad poblacional de 90,3 hab/km<sup>2</sup>. El 19.40% de la población tiene más de 60 años. La estructura política administrativa está conformada por 5 Consejos Populares y 3 Circunscripciones atendidas directamente por la Asamblea del Poder Popular (Mujica, Perla y Refugio).

El procedimiento a seguir consta de las siguientes etapas:

- Etapa I: Información inicial. Los objetivos de ella son: definir, captar y ordenar toda información relacionada con la situación actual de los recursos histórico-patrimoniales. Comprende, entre otros, el inventario de recursos turísticos.
- Etapa II: Selección y determinación del número de especialistas.
- Etapa III: Conformación de la Matriz DAFO inicial (una gran DAFO). Incluye todas las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de dichos recursos, es decir, sus aspectos internos y externos.

Etapa IV: Conformación de las matrices Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades. El objetivo de esta fase es poder discriminar aquellos aspectos, tanto internos como externos, que son redundantes o no excluyentes y aquellos cuya influencia en el grado de desarrollo de la localidad es poco significativa. Todo esto bajo el criterio de un grupo de personas (especialistas) con determinado grado de conocimiento, experiencia profesional en el tema en cuestión y nivel de responsabilidad en el trazado de estrategias de desarrollo. Los especialistas tomarán en cuenta además de las propias peculiaridades del territorio, las principales tendencias y perspectivas que envuelven estos recursos turísticos a nivel nacional e internacional.

- Etapa V: Conformación de la nueva DAFO (DAFO resumida).

La elaboración final del inventario patrimonial contribuirá a la formulación de estrategias y políticas por parte del Gobierno Municipal y los diferentes actores que intervienen en la

toma de las decisiones que impulsen de forma significativa su desarrollo y el de la comunidad.

### **Aplicación de procedimiento para el inventario de recursos histórico-culturales de Caibarién**

- Etapa I: Información inicial acerca de los recursos histórico-culturales de Caibarién.

La ciudad de Caibarién constituye uno de los principales recursos histórico-culturales del municipio, por sus portales amplios y abiertos al paso público, generalmente su cubierta es de tejas criollas, el piso es de lajas naturales extraídas de sitios y canteras ubicados alrededor de la ciudad. Posee varias construcciones de estilo “Art Decó”<sup>1</sup>, sobresaliendo un edificio de apartamentos (con imprenta en planta baja) situado en Avenida 9 esquina a Cuba.

La ciudad posee una extensa área con amplios almacenes, con una arquitectura propia para estos fines, muchos datan del siglo XIX, donde se utilizaron los materiales de construcción típicos de aquella época (ladrillos, piedras,). En esta área que en las primeras etapas fue el centro de la ciudad, se pueden apreciar elementos como guardafaroles, guardavecinos y un reloj solar público (único en Cuba). El patrimonio industrial está constituido por el Museo industria azucarera y la Imprenta.

El territorio posee varios sitios arqueológicos de interés, entre ellos se pueden citar: Cambaíto, Sierrezuela, Cayo Las Brujas, Cueva del Hallazgo y Cueva del Puerco.

Todos estos sitios están en buen estado, solo se dificulta el acceso a algunos de ellos, debido a su ubicación geográfica.

Entre los monumentos se destaca la estatua de José Martí (tercera en tamaño del país), ubicada en marzo de 1926 en el paseo, al cual da nombre. En el territorio, en las cercanías de la comunidad rural Dolores, se encuentran las ruinas de un ingenio de la etapa colonial con una torre donde se ubicó el campanario, al igual que el de Manacas Iznaga (situado en Trinidad), con un vial de acceso a este sitio en mal estado.

La fusión de la cultura española y africana, reforzada por aportes de otras fuentes, propició la formación de tradiciones y leyendas, que enriquecen la cultura autóctona. Entre las manifestaciones artísticas, se pueden destacar:

- Musicales y danzarias:

Se destacan por su presencia los bailes y cantos afrocubanos, la trova y la música culta. Debe destacarse que Caibarién es la tierra de Manuel Corona (y el lugar donde reposan sus restos).

- Artesanales:

Existe tradición en la artesanía con productos del mar tales como conchas, caracoles, además del uso de diversas semillas de plantas locales. También se practica la alfarería, el tejido, el bordado y la elaboración de tallas de madera.

- Populares:

Existen algunos mitos y leyendas dentro del folclor mariner, tales como la guasa del pontón, la tintorera del canal de los barcos, la maldición de la gitana, entre otros.

- Fiestas tradicionales y de carácter religioso:

---

<sup>1</sup> Este movimiento cuyas influencias provienen del Constructivismo, Cubismo, Futurismo, del propio Art Nouveau del que evoluciona, y también del estilo racionalista de la escuela Bauhaus. Se caracteriza por el predominio de las líneas rectas.

Las fiestas populares más conocidas y arraigadas son las “parrandas”, estas se realizan en diciembre. En verano se celebran el festival acuático y el carnaval acuático.

- Eventos culturales:

Semana de la cultura, encuentro de trovadores “Longina” (9 de enero), Salón Martínez Otero (fotografía), Salón Marina (artes plásticas).

Además de los platos típicos de la cocina cubana, Caibarién posee varios platos típicos siendo su insignia la “Salsa de Perro” (caldo condimentado con bolitas de pescado) y otros como: las bolitas de macabí, las pulpetas de macabí, el arroz a la marinera (arroz con pescado) y el bistec “Costa Norte”. Entre los dulces más degustados están los coquitos, el arroz con leche y las cremitas.

Las bebidas son igualmente populares, existiendo tragos típicos como el “Salgazo” y el “Yingotel”, tragos elaborados a base de ron.

- Etapa II: Selección y determinación del número de especialistas.

La cantidad de especialistas depende de la complejidad y las características del trabajo a realizar. Para esto se utiliza la siguiente expresión:

$$M = \frac{P(1-P)K}{i^2}$$

M: Cantidad de especialistas,  $i$  : Nivel de precisión deseado, P: Proporción estimada de errores de los expertos, K: Constante cuyo valor está asociado al nivel de confianza elegido.

Se empleó un nivel de confianza del 95.00% que se relaciona con un valor de K igual a 3.84.

Para la selección de la comunidad de especialistas a utilizar, se establecen los siguientes requisitos generales: interés en participar en el estudio, poseer formación y experiencia en general, sin importar las especializaciones; competencia profesional; no estar comprometido con los resultados.

- Etapa III: Conformación de la Matriz DAFO inicial.

Una vez seleccionados los especialistas se realizó una sesión de trabajo, para determinar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del territorio desde el punto de vista histórico-cultural. La sesión consistió en explicarles a los especialistas el objetivo de la investigación y escuchar y recoger por escrito, sus criterios, los cuales se plasmaron en una gran matriz.

- Etapa IV: Conformación de las matrices Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades:

Posteriormente se analizó la matriz resultante en el paso anterior y se clasificaron los elementos.

- Etapa IV: Confección de la DAFO resumida.

Para esto se determinó el coeficiente de concordancia de los especialistas ( $C = (1 - V_n / V_t) \times 100 \%$ ). Dónde: C: coeficiente de concordancia,  $V_n$ : cantidad de especialistas en contra del criterio y  $V_t$ : cantidad total de especialistas. Válido cuando C mayor o igual al 60 %.

Se analizó la matriz resultante en el paso anterior y se clasificaron los elementos, de la forma siguiente (según el criterio de los especialistas):

Matriz de Debilidades

- D1. Falta de coordinación entre el MINTUR, MINCULT, Patrimonio, MINAGRI y órganos locales de la región.
- D2. Poca disponibilidad de servicios complementarios para el visitante, acceso a Internet, combustibles, comunicaciones, etc.

- D3. Limitadas opciones de esparcimiento en el turismo de naturaleza, equitación, senderismo, visitas a sitios arqueológicos.
- D4. Desconocimiento por parte de los guías, turoperadores, agencias de viajes del turismo, de las características y potencialidades desde el punto de vista histórico-cultural de Caibarién.
- D5. Existencia en el territorio de una pobre red extrahotelera.

#### Matriz de Amenazas

- A1. Productos turísticos sustitutos y mejor posicionados en el mercado.
- A2. Fuerte competencia nacional, regional e internacional en el turismo histórico-cultural.
- A3. Crítica situación económica internacional, desastres naturales y epidemias que afectan los países emisores de turistas.
- A4. Bloqueo económico, comercial y financiero de EE.UU.
- A5. Alta dependencia de turoperadores extranjeros y centralización de la comercialización en las Casas Matrices.

#### Matriz de Fortalezas

- F1. Valores arquitectónicos y tradiciones culturales.
- F2. Características climáticas y naturales del área favorable.
- F3. Tranquilidad y seguridad para el turista.
- F4. Existencia de sitios patrimoniales y arqueológicos, motivación para los visitantes, almacenes, torre de ingenio Dolores, cueva del puerco.
- F5. Existencia de espacios con adecuadas condiciones para inversiones que pueden revertirse a corto plazo.

#### Matriz de Oportunidades

- O1. Cercanía del polo turístico Cayo Santa María.
- O2. Tendencia a la combinación del sol y playa con el patrimonio cultural.
- O3. Situación política estable que permite la tranquilidad y la seguridad social y ambiental del destino.
- O4. Aumento del interés por el turismo histórico-cultural, participativo y con propósitos docentes e investigativos.
- O5. Seguridad que ofrece Cuba como destino para el visitante, así como en cuanto a condiciones higiénicas.

A partir de lo determinado en el diagnóstico, se procede a desarrollar una propuesta de acciones para la conversión de los recursos turísticos de Caibarién en productos turísticos.

#### **Propuesta de acciones para la conversión de los recursos histórico-culturales de Caibarién en productos turísticos**

Para enfrentar la conversión de los recursos histórico-culturales de Caibarién en productos turísticos, se propone tomar en consideración posibles cursos de acción en los cuales centrarse, para finalmente estar en condiciones de mediante la explotación de estos recursos (convertidos ya en productos) captar ingresos con destino al presupuesto local de forma creciente y sostenida.

Se deben vincular diversos ministerios y organismos del gobierno, a través de sus representantes en el territorio, como: Asamblea Municipal de Poder Popular (AMPP), Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), Ministerio de Cultura (MINCULT) representado por la Dirección Municipal de Cultura (DMC), Asociación



Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), Empresa de Comercio y Gastronomía Municipal (ECGM) y otras. Se muestra un fragmento de la propuesta de acciones realizada.

Tabla 1: Propuesta de acciones para la conversión de los recursos turísticos en productos turísticos. (Elaboración propia)

Recursos	Afectaciones	Acción	Plazo	Responsable
Construcciones de la zona alrededor del parque.	Cubierta de portales en mal estado.	Reparación de cubierta y piso de portales.	Alcance medio	AMPP, Propietarios
	Cambio de enlajado del piso de los portales por otros materiales.	Restituir materiales originales.	Alcance medio	AMPP, Propietarios
Almacenes.	Paredes agrietadas.	Resanado y repello de las paredes.	Corto alcance	AMPP
	Techos en derrumbe.	Reparación de techos.	Alcance medio	AMPP
	Locales en desuso	Entrega a entidades.	Corto alcance	AMPP
Sitios arqueológicos	Difícil acceso a los sitios.	Desarrollar senderos ecológicos para el acceso.	Alcance medio	MINTUR, CITMA

Una vez que se hayan aplicado estas medidas y solucionado las afectaciones señaladas, se estará en condiciones del fomento de los entonces ya creados productos turísticos, en aras del desarrollo económico-local de Caibarién.

### Conclusiones

El desarrollo local parte de que las acciones realizadas deben encaminarse a la elevación del bienestar y al mejoramiento de las condiciones de vida y trabajo, en los territorios en que se fomenta.

El turismo como sector de rápido despegue ofrece una oportunidad a las comunidades locales para dar a conocer su patrimonio histórico-cultural a los turistas y desarrollar la economía local sobre la base de los ingresos generados por la actividad turística.

Caibarién a pesar de ser una ciudad relativamente joven desde el punto de vista histórico, atesora un rico patrimonio histórico-cultural, el cual se aprecia en sus manifestaciones industriales, arquitectónicas e históricas, así como en una serie de expresiones tanto artísticas como musicales y danzarias, además de artesanales, populares, y fiestas tradicionales.

La implementación de las acciones propuestas en el municipio Caibarién, contribuirá mediante la conversión del inventario patrimonial de los recursos turísticos en productos turísticos aptos para su comercialización y mediante su explotación ordenada y sostenible, fomentar el desarrollo económico local, mejorando las condiciones económicas, de vida y trabajo de sus habitantes.

### Bibliografía

Carvajal, G. V. & Lemoine, F. A. (2018). Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente. *El periplo sustentable*, (34), 164-184.

- <http://rperiplo.uaemex.mx/article/view/9070>
- Castillo, A. & González G. (2019). Alternativas para el Desarrollo Socioeconómico Local. *Revista Granmense de Desarrollo Local*. Vol. 3 (2), 1-4. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/76>
- Castro, Y. (2018, junio 14). ¿Subsistencia o gestión del desarrollo local? *Granma, Órgano Oficial del Comité Central del Partido Comunista*. <http://www.granma.cu/cuba/2018-06-14/subsistencia-o-gestión-del-desarrollo-local-14-06-2018-22-06-41>
- Filián, J., Bayas, J. & Trueba, B. (2020). Diagnóstico del sistema turístico del cantón Montalvo. *Kalpana*, (20), 119-136. <https://publicaciones.udet.edu.ec/index.php/kalpana/article/view/7>
- Gambarota, D. M., & Lorda, M. A. (2017). El turismo como estrategia de desarrollo local. *Revista Geográfica Venezolana*, 58(2), 346-359. <https://www.redalyc.org/pdf/3477/347753793006.pdf>
- León, X. A. (2021). La Agenda 2030 y la Política Pública Veracruzana para el Turismo Cultural Sostenible. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, VIII(3), 1-26. <http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>
- Martínez, R. R. (2013). *Recursos turísticos*. Paraninfo Editor. <http://www.paraninfo.es/catalogo/9788497322607/recursos-turisticos>
- Ortiz, M. E. & Vázquez, V. (2021). El inventario turístico: un instrumento de gestión territorial sustentable del turismo en atractivos naturales del estado de San Luis Potosí, México. *Investigaciones Turísticas* (21), 305-327. <https://doi.org/10.14198/INTURI2021.21.14>
- Torres, C. C. (2016). *Modelo para la gestión de políticas territoriales de desarrollo local a escala municipal en Cuba*. [Tesis doctoral, Universidad de Pinar del Río Hermanos Saiz]. <https://rec.upr.edu.cu/bitstream/DICT/2877/1/TESIS>
- Anexo 1: Caibarién La Villa Blanca (Archivo de los autores).

