



Evento Virtual
I Convención Científica Internacional
“IslaCiencia 2021”

**ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS PARA
INCENTIVAR EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE**

Eje temático: Ciencia, universidad y desarrollo sostenible en la Agenda
2030

Autores: MSc. Evelyn Frómeta Martell. Profesora Auxiliar
efrometam@uij.edu.cu
Lic. Maykel Bautis Salomón. Instructor
mbautis@icb.cujae.edu.cu
MSc. Margarita Rives Pantoja. Profesora Auxiliar
mrivesp@uij.edu.cu

Isla de la Juventud, Cuba

Noviembre 2021

Resumen

El estudio de una lengua extranjera puede condicionarse por motivos cognoscitivos, como es el deseo de dominar un nuevo idioma.

La comprensión auditiva, por su parte, desempeña un papel fundamental en el proceso de comunicación y se ha declarado como la habilidad más demandada y compleja de desarrollar. De hecho, durante la mayor parte de su vida, los seres humanos escuchan más de lo que hablan y desarrollan el lenguaje hablado como resultado de la recepción auditiva a la que se enfrentan desde la niñez.

Es por ello que el presente trabajo ofrece actividades de comprensión auditiva para incentivar el cuidado del medio ambiente como parte de las estrategias curriculares a las que se le da salida desde las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa II.

Las actividades antes mencionadas permiten elevar la calidad del aprendizaje de esta lengua extranjera, teniendo en cuenta los contextos en que se desarrollan los jóvenes en la sociedad cubana actual y las exigencias educativas para contribuir al desarrollo de su personalidad, lo que incluye la formación de su cultura general integral y, así mismo, promueve el enfoque comunicativo, además de elevar el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística de los estudiantes.

Con relación a los métodos utilizados en esta investigación, se consideraron tanto métodos empíricos como teóricos. Como método empírico se utilizó la encuesta, la que permitió valorar el objeto de la investigación. En cuanto a los métodos teóricos se utilizó el lógico-dialéctico en el análisis de las teorías que sustentan el objeto de estudio. También están presentes el análisis y la síntesis en la valoración de aspectos y conceptos básicos al abordar el tema de investigación.

Palabras clave:

Comprensión auditiva, Práctica Integral de la Lengua Inglesa II, medio ambiente.

INTRODUCCIÓN

La capacidad de oír es un proceso natural que se debe desarrollar en todos los seres humanos. Los componentes físicos del proceso de audición se combinan con el desarrollo cognitivo en edades muy tempranas, lo que da lugar a una sofisticada capacidad auditiva.

La lengua inglesa se ha extendido por el mundo como un mecanismo de comunicación, por lo que se ha vuelto una necesidad en la sociedad actual el dominio del inglés por parte de las nuevas generaciones. La misma constituye un medio eficaz para el intercambio de información, la colaboración entre los países, y el desarrollo del turismo, incluso las oportunidades que ofrece para la formación de valores, el desarrollo de una cultura general integral y la formación científica del mundo en los estudiantes, reforzando su conocimiento de la lengua materna y conociendo la cultura de otros países.

La enseñanza de la lengua inglesa no sólo debe contribuir a la eficacia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos que requiere desarrollar en los estudiantes la comprensión, hábitos, y habilidades básicas (lectura, escritura, expresión oral, y comprensión auditiva), las cuales les permiten comunicarse en el idioma extranjero.

La comprensión auditiva es de suma importancia para adquirir fluidez a la hora de expresarse oralmente ya que no sólo ayuda a entender lo que las personas están diciendo, sino también a hablar claramente, pronunciar las palabras apropiadamente, cómo usar la entonación y dónde poner el acento en palabras y frases.

Teniendo en cuenta la necesidad de elevar la cultura con respecto al uso y cuidado del medio ambiente, los autores se propusieron **incentivar el uso y cuidado del medio ambiente en los estudiantes de primer año de la carrera Lenguas Extranjeras (Inglés), utilizando las potencialidades de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa II mediante actividades de comprensión auditiva.**

DESARROLLO

En el contexto actual donde la humanidad, amenazada por los efectos del cambio climático, resulta de vital importancia preparar a las nuevas generaciones para la conservación y cuidado del medio ambiente.

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en las clases de lenguas extranjeras se debe dar salida a las diferentes estrategias curriculares, dentro de ellas la ambiental. Estas contemplan la formación integral de los profesores en formación y se corresponden con aspectos de gran repercusión social los cuales favorecen el desarrollo de habilidades, capacidades y valores que contribuyen al logro de competencias profesionales para su desempeño exitoso en la sociedad una vez egresados de las aulas universitarias.

Durante muchos años, la comprensión auditiva fue relativamente ignorada dentro de la lingüística aplicada, no siendo de la misma manera en la actualidad, ya que esta ha cobrado importancia en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Una visión más antigua de la comprensión auditiva consideraba el dominio de “destrezas discretas o microdestrezas como el centro de la enseñanza y los exámenes. El enfoque de las destrezas se centraba en la discriminación de los sonidos de las palabras (especialmente los contrastes fonémicos), la deducción del significado de palabras desconocidas, la predicción del contenido para diferenciar entre hechos y opiniones, y detectar contradicciones, información inadecuada y ambigüedades”.(Cruz, Amed, 2017). Actualmente esto no es así porque se da prioridad a nuevos enfoques centrados en la expresión oral.

A través de la escucha, los estudiantes adquieren formación, información y comprensión del mundo y de los asuntos humanos. La escucha y la comprensión de materiales audiovisuales con fines educativos implican una serie de procesos básicos que se dividen en tres etapas:

1. Antes de la escucha (*Before listening*): es el momento en que se prepara a los estudiantes para la escucha.

2. Durante la escucha (*While listening*): se ayuda a los estudiantes a centrar su atención en los materiales grabados por lo que los profesores los guían para su posterior desarrollo.
3. Después de la escucha (*After listening*): los profesores ayudan a los estudiantes a unir los nuevos conocimientos con los que ya conocen.

En la *primera etapa* los profesores deben ayudar a los alumnos a activar los conocimientos previos y a crear expectativas sobre la nueva información; y a proporcionar el contexto necesario para la tarea de escucha específica. Para ello se pueden utilizar técnicas como la anticipación del contenido a través de materiales visuales, hacer preguntas sobre el mismo, realizar lluvia de ideas, seleccionar y marcar ideas preliminares, entre otras.

Durante la *segunda etapa* los estudiantes verifican y comprueban las predicciones. También hacen interpretaciones y juicios a partir de lo que escuchan, es por ello que se necesita escuchar, máximo tres veces, teniendo en cuenta la complejidad del audio o video, para lograr el desarrollo de la capacidad de escuchar y centrar la comprensión de los estudiantes en el lenguaje y las ideas de los interlocutores, así como atender a los patrones de organización del discurso, lo que se puede lograr con la aplicación de diferentes tipos de ejercicios, tales como: responder preguntas, seleccionar la información adecuada, completar espacios en blanco e inferir significados.

En la *tercera etapa*, las actividades que se realizan después de escuchar el material audiovisual son eficaces cuando se llevan a cabo después de la experiencia auditiva. Cuando están bien planificadas ofrecen la oportunidad de conectar lo escuchado con sus ideas y experiencias personales, los animan a la escucha interpretativa y, a su vez, al pensamiento reflexivo; además se proporcionan oportunidades para el control y la evaluación de la comprensión auditiva. Se pueden asignar, además, algunas preguntas de comprensión que conlleven a los estudiantes al debate de un tema tratado en los videos o audios.

Una cuestión importante en el desarrollo de la comprensión auditiva es “las características de los materiales didácticos que se emplean —el formato (tipo de soporte, extensión, calidad acústica, etc.), el contenido (tema, tratamiento, etc.), el

nivel (léxico, gramatical, cultural, etc.)— y el uso que se haga de ellos, esto es, las tareas que los estudiantes realicen con ellos”.(Núñez, Ariel & Zamora, Gerardo, 2017)

Las tareas de esta etapa son actividades diseñadas por el profesor para incorporar las demás macrodestrezas, por lo que se pueden utilizar tareas como:

- El resumen, debate, juego de roles, simulación, evaluación, entre otras.
- Predecir lo que va a escuchar utilizando los conocimientos previos a través de la subcitación, preguntas orientadoras y juegos.
- Comprender el tema del texto oral a través de preguntas que demandan respuestas de sí o no y respuestas que no se limitan al sí o no; verdadero o falso y de múltiples opciones.
- Comprender los detalles de la información emparejando columnas, nombrando elementos, corrigiendo información errónea basada en lo que se ha escuchado, completando cuadros, ideas y diálogos.
- Reconocer el nuevo vocabulario mediante el trabajo con los sinónimos y antónimos, así como la obtención del significado de palabras y frases teniendo en cuenta el contexto.
- Identificar la sintaxis de los enunciados a través del ordenamiento de las palabras y completamiento de frases a partir de una lista de palabras, así como el ordenamiento cronológico de ideas.

Dado que la escucha está expuesta a situaciones de la vida real, lo más sensato es utilizar este tipo de materiales audiovisuales para desarrollar la capacidad de comprensión auditiva, al menos en el primer nivel, por lo que los ejercicios deben ser tan naturales como las situaciones y el profesor debe ser muy creativo para conseguir que la escucha sea comunicativa.

La autenticidad en los materiales audiovisuales se convirtió en un lema y en parte de una pedagogía de la enseñanza de la comprensión auditiva la cual ahora está bien establecida. Las ventajas en la utilización de estos medios están asociadas a la autenticidad, la actualidad, la inmediatez e información del mundo real. Otra ventaja es poder ver a los oradores en su hábitat natural, el contexto de actuación,

su lenguaje corporal, todo lo cual eleva el interés de las personas siendo una fuente útil de información cultural.

A continuación, se presentan actividades que demuestran cómo incentivar en los estudiantes el cuidado y conservación del medio ambiente mediante ejercicios de audición.

Actividad 1

Antes de la escucha (*Before listening*)

A	B
Fluctuate	- Charcoal
Power plant	- to emit, for example, a gas
Fossil fuel	- an electric utility generating station
Oil	- an overflowing of a large amount of water beyond its normal confines, especially over what is normal dry land
Coal	- a period of dryness especially when prolonged
Release	- petroleum
Greenhouse gases	- to shift back and forth uncertainly
Drought	- an increase in the earth's atmospheric and oceanic temperatures widely predicted to occur due to an increase in the greenhouse effect resulting especially from pollution
Global Warming	- a condition of being hot: WARMTH
Flood	- a fuel formed in the earth from plant or animal remains
Heat	- a gas that contributes to the greenhouse effect by absorbing infrared radiation

I- Match the words in column A with their equivalents in column B

Durante la escucha (*While listening*)

II- Watch and listen carefully the video clip and choose the correct answer.

- 1-The planet's climate has fluctuated for
 - a) 3.5 million years
 - b) 2.5 million years
 - c) 1.2 million years
 - d) 4.2 million years
- 2- The planet's temperature has risen unusually fast, about
 - a) 1.2-1.3 degrees Fahrenheit
 - b) 1.4-1.2 degrees Fahrenheit
 - c) 1.2-1.4 degrees Fahrenheit
 - d) 1.3-1.2 degrees Fahrenheit
- 3- This rise of temperature is known as
 - a) normal warming
 - b) global warming
 - c) Earth warming
 - d) planet warming

- 4- Factories, power plants and cars have burnt fossil fuels such as oil and
 - a) gas
 - b) lumber
 - c) plastic
 - d) coal
- 5- These greenhouse gases trap heat near the Earth through a process called
 - a) The House Effect
 - b) The Greenhouse Effect
 - c) The Great Effect
 - d) The Cause-Effect
- 6- Scientists report that the warmest year in measured history was
 - a) 1998
 - b) 1988
 - c) 1898
 - d) 2005
- 7- The second warmest year in measured history was
 - a) 1988
 - b) 2008
 - c) 2005
 - d) 1898
- 8- According to NASA the extend of Arctic Sea Ice has declined about
 - a) 10 % in the last 40 years
 - b) 10 % in the last 30 years
 - c) 10 % in the last 20 years
 - d) 10 % in the last 10 years
- 9- As long as industrialized nations consume energy and developing countries increase their consumption of fossil fuel the concentration of greenhouse gases will continue to
 - a) vary
 - b) normalize
 - c) minimize
 - d) rise
- 10- Species unable to adapt the changing conditions could
 - a) disappear
 - b) be adapted
 - c) face the destiny
 - d) be in danger
- 11- Consumers can help the planet in many ways such as
 - a) painting the house
 - b) saving energy around the house
 - c) moving to a new house
 - d) buying a new house

Después de la escucha (*After listening*)

III- Discuss these questions with a partner.

- 1- Are people worried about global warming where you live?
- 2- What changes could occur if the world gets warmer in the future?

3- What can individual people do about global warming? What can governments do?

Enlace del video: <https://youtu.be/oJAbATJCugs> Global Warming 101 National Geographic

Actividad 2

Antes de la escucha (*Before listening*)

I- What do you know about coral reefs?

Durante la escucha (*While listening*)

II- Listen to the short documentary and decide whether the following statements are true (T) or false (F). Tick (✓) in the appropriate box.

1. The Great Barrier Reef is the largest living structure on Earth
2. The Great Barrier Reef could be like a living wall
3. The Great Barrier Reef is like an underwater city with alive buildings
4. Turtles travel thousands of miles on the open sea to reach the sunny beaches
5. The Great Barrier Reef was established like a National Park in 1875
6. The Great Barrier Reef was designated as a World Heritage Site in 1981

T	F

Después de la escucha (*After listening*)

III- What are some of the actions our government is carrying out to protect the coral reefs?

Enlace del video: <https://youtu.be/wbNeIn3vVKM> Great Barrier Reef Exploring Ocean.

CONCLUSIONES

El cuidado y conservación del medio ambiente es un tema recurrente en los momentos actuales como consecuencia de la acción de los seres humanos hacia la naturaleza, los constantes cambios climáticos ejercen una influencia negativa y afectan a la humanidad; de ahí la necesidad de abordar esta temática en las clases de Práctica Integral de la Lengua Inglesa utilizando la habilidad comprensión auditiva en el proceso de formación de la carrera Lenguas Extranjeras (Inglés).

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Eva. (s. f.). *Didáctica de la comprensión auditiva: recursos y estrategias*. <https://www.researchgate.net/publication/322644372>.

British Council. (1981). *The Teaching of English Comprehension*. Tonbridge Printers Ltd.

Burns, Anne, & Siegel, Joseph. (2017). *International perspectives on teaching skills in Efl*. Springer Berlin Heidelberg.

Córdoba, Patricia, Coto, Rossina, & Ramírez, Marlene. (s. f.). *La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades*.

Cruz, Amed. (2017). *El fortalecimiento de la comprensión auditiva, un aspecto fundamental en la enseñanza de la lengua inglesa*. 10.

Flowerdew, J., & Miller, L. (2005). *Second language listening: theory and practice*. Cambridge University Press.

Galán, Rosa M. (2015). *Comprensión auditiva: evaluación y aprendizaje*. Núm. 79.

Morales, Odalys. (2020). *La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2*. Vol. 8, No.2.

Myhill, Debra, Jones, Susan, & Hopper, Rosemary. (2006). *Talking, Listening, Learning*. Bell and Bain Ltd, Glasgow.

Nogueroles López, Marta F. (s. f.). *Actividades para desarrollar la comprensión auditiva y audiovisual en el aula de ELE*.

Núñez, Ariel, & Zamora, Gerardo. (2017). *El desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de la especialidad de inglés. Enfoque didáctico*. Vol.13 No.4.

Rybold, Gary. (2006). *Speaking, Listening and Understanding*.

Wilson, J. J. (2008). *How to teach listening*. Pearson Education Limited.