

PRIMERA CONVENCION CIENTIFICA INTERNACIONAL  
ISLACIENCIA 2021

“CIENCIA Y TURISMO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA  
SOCIEDAD PINERA”

Eje temático: Contribuciones desde las ciencias sociales y humanísticas al  
desarrollo sostenible

Título: SITIO WEB “MUSEO VIRTUAL PRESIDIO MODELO”

Autores: MSc Kirenia Marcheco Guizado, [kmarchecog@uij.edu.cu](mailto:kmarchecog@uij.edu.cu), profesora  
asistente, UIJ “Jesús Montané Oropesa”, Cuba.

MS c Yosleidis Lazo Fisch. [olazo@uij.edu.cu](mailto:olazo@uij.edu.cu) Profesor Auxiliar, UIJ  
“Jesús Montané Oropesa”, Cuba

Esp. CI Irene León Álvarez, [ileona@uij.edu.cu](mailto:ileona@uij.edu.cu), profesora asistente, UIJ  
“Jesús Montané Oropesa”, Cuba.

## **Resumen**

Las instituciones culturales que transmitan y perpetúen la historia tienen un rol importante en este propósito pues poseen valiosos objetos originales o de contenido de alto valor histórico: fotos, mapas, esquemas, datos estadísticos, objetos de personalidades, textos y otros medios gráficos que porten mensajes y transmitan emociones y sentimientos. La enseñanza de la historia local en el Municipio Especial Isla de la Juventud, en particular, la relacionada con el Presidio Modelo (declarado Monumento Nacional mediante Resolución 03/1978) favorece el vínculo con la historia nacional y reconoce el importante papel que juega como fuente primaria del conocimiento histórico, y de medio de enseñanza, a través del empleo de los Sitios Web.

Sin embargo, la práctica educativa revela insuficiencias focalizadas en la inexistencia de los medios necesarios y creativos que abarquen ese contenido histórico para lograr el conocimiento y la vinculación entre ambas, de manera que fluya, integrada y coherentemente, con el análisis de los hechos históricos, desde un enfoque marxista y bajo la concepción de historia total.

La utilización de las TIC es una vía que posibilita la creación de sitios virtuales para acercar y conocer a profundidad la historia. Por ello, el presente trabajo tiene como objetivo elaborar un Sitio Web Museo Virtual Presidio Modelo para la divulgación de los conocimientos acerca de los hechos, procesos, fenómenos y personalidades vinculados a la estancia de combatientes, durante la “Guerra de Liberación Nacional”, en la Isla de la Juventud; y la defensa de la historia de la Revolución cubana en el período 1953-1965.

Para su realización se emplearon métodos de investigación que permitieron elaborar un Sitio Web “Museo Virtual Presidio Modelo” que favoreció el establecimiento del vínculo entre la historia local y la nacional, posibilitando además, el dominio de la historia de la localidad por los estudiantes acerca de la participación de combatientes y hechos relacionados con esta institución en el período de la “Guerra de Liberación Nacional”, el desarrollo de habilidades para el trabajo con el sitio web y de habilidades profesionales para la labor educativa en la enseñanza media, la observación del entorno histórico, artístico, científico y técnico.

## **Introducción**

La educación representa un proceso social complejo, de carácter histórico concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Por ello, la Educación Superior cubana tiene, entre sus fines,

propiciar la formación humanista, científica, tecnológica, innovadora, integrada y comprometida con las exigencias de la sociedad, teniendo en cuenta las implicaciones de la revolución científico - técnica contemporánea en su formación.

En ello, la Universidad como institución social, juega un papel fundamental. Es aquí donde se forman los profesionales que demanda la realización de un proyecto más humano y justo. Por esta razón, la Historia de Cuba como una asignatura priorizada en la universidad, tiene un alto potencial formativo humanista. Su proceso de enseñanza aprendizaje responde a la necesidad de formar profesionales, preparados para transmitir los conocimientos a través de diversos medios, incluido el empleo de las nuevas tecnologías.

Las instituciones culturales que transmitan y perpetúen la historia tiene un rol importante en este propósito pues poseen valiosos objetos originales o de contenido de alto valor histórico: fotos, mapas, esquemas, datos estadísticos, objetos de personalidades, textos y otros medios gráficos que porten mensajes y transmitan emociones y sentimientos. La utilización de las TIC es una vía que posibilita la creación de sitios virtuales para acercar y conocer a profundidad la historia. Por ello, el presente trabajo tiene como objetivo elaborar un Sitio Web Museo Virtual Presidio Modelo para la divulgación de los conocimientos acerca de la estancia de combatientes y hechos relacionados con la “Guerra de Liberación Nacional” en la Isla de la Juventud; y la defensa de la historia de la Revolución cubana en el período 1953-1965.

## **Desarrollo**

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, es un elemento importante el reconocimiento del estudiante como sujeto del aprendizaje para desarrollar la búsqueda del conocimiento, para estimular el ejercicio del pensar, criticar, valorar y afrontarlo a situaciones profesionales, lo que desempeña un papel fundamental en su formación pedagógica.

Para la ejecución desde este proceso, se utiliza el contenido histórico que se legitima en las fuentes primarias, en bibliografías y documentales, en los grabados, pinturas, fotografías, mapas, en los testimonios orales y escritos, en la correspondencia personal, en la literatura, en la naturaleza, o sea, en el patrimonio tangible e intangible, seleccionado con criterios didácticos, en sus diferentes niveles (individual, familiar, local, regional, nacional y profesional) y en correspondencia con las necesidades e intereses del estudiante al que va destinado.

Un medio de enseñanza con amplias posibilidades de contribuir a la transmisión de este conocimiento lo constituye el museo.<sup>i</sup> Su uso y la metodología para emplearlo adecuadamente han estado presente de una u otra forma en los libros de didáctica o metodología de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales de autores cubanos a lo largo de los años.<sup>ii</sup> “De lo que se trata es de [...] proporcionar a nuestros alumnos herramientas para que puedan por sí mismos acceder a esos nuevos conocimientos, entenderlos y, sobre todo, aplicarlos a la vida. [...] se trata de privilegiar el lugar que ocupa el alumno en el complejo camino del conocimiento y la formación.”<sup>iii</sup> En el municipio Isla de la Juventud los museos atesoran una amplia historia; desde los aborígenes, en las cuevas de Puntas del Este; la vida durante la Colonia en el museo Municipal; personalidades como José Martí en “La finca el Abra” donde estuvo rehabilitándose el Héroe Nacional, y Jesús Montané Oropesa, participante de la última etapa de nuestra gesta independentista en el Museo de su Casa Natal; y en el “Presidio modelo”.

El museo “Presidio Modelo” guarda, conserva y expone objetos valiosos del periodo histórico objetivo del presente trabajo. En 1953 fueron encarcelados los jóvenes de la gesta del Moncada, junto al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Su prisión se conoce como Prisión Fecunda porque, entre otras razones, allí Fidel reconstruye, durante el tiempo en que estuvo aislado, el alegato de autodefensa conocido como “La Historia me

Absolverá”.<sup>iv</sup>

### **Particularidades del museo Presidio Modelo.**

El museo se encuentra ubicado en el Pabellón 1 del antiguo Hospital del Presidio Modelo, se fundó el 29 de julio de 1973. Todo el conjunto arquitectónico con su área se declaró Monumento Nacional en 1980; por ser escenario de extraordinario valor social, político e histórico. Cuenta con tres salas de exposición que atesoran importantes piezas (fotos, documentos y objetos).

**Sala 1:** En esta sala de historia se recogen aspectos importantes que van desde los inicios de la construcción de Presidio Modelo en 1925 durante el periodo presidencial de Gerardo Machado hasta los hechos relacionados con el 26 de julio de 1953 el asalto a los cuarteles Moncada en Santiago de Cuba y el Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo.

En vitrina se expone el expediente de expropiación forzosa de tierras y teodolito utilizado en las mediciones de los terrenos para la construcción. Se muestra el arribo de cordilleras de presos al muelle de Columbo y de ahí, eran trasladados en un tren hasta el penal para sumarse a la construcción del Presidio.

A partir del 16 de septiembre de 1931, ingresan los primeros 24 presos políticos, entre los que se encontraban: obreros, estudiantes y políticos de todas tendencias opuestas al Gobierno de Gerardo Machado. Fueron encerrados en el pabellón para dementes, entre ellos estaban los aguerridos Pablo de la Torriente Brau y Raúl Roa García. Se muestran fotos de ese grupo de revolucionarios y un documento de denuncia donde aparecen los artículos escritos por Pablo de la Torriente Brau, en el periódico “Ahora”, en enero de 1934. Se exponen algunos objetos personales y otros que fueron confeccionados por José Rafael Lauzán y Antonio Rodríguez Gamboa, presos políticos de la década del 30 en Presidio Modelo<sup>Y</sup>.

Se muestra la fotografía del fiscal durante las investigaciones de los crímenes que se cometieron durante el machadato en Presidio Modelo. Se expone en panel la fotocopia de la Declaración de Guerra de Cuba al Imperio de Japón en la Segunda Guerra Mundial, así como documentos y objetos que tienen que ver con la convulsa década del 40 en Presidio Modelo, donde se genera la corrupción de los directores del Reclusorio. **Sala 2:** El 13 de octubre de 1953, llegan a la prisión de Isla de Pinos, 26 jóvenes que, en extraordinario gesto de valor y amor patrio, toman las armas y se alzan contra la tiranía de Fulgencio Batista. Los jóvenes fueron ubicados en una de las salas de ingreso del Pabellón Hospital del Presidio Modelo. Con la llegada de Fidel Castro Ruz, se concibió la idea de crear una academia ideológica que constituyó el centro de superación política, cultural e ideológica de los moncadistas en Presidio Modelo, en la conformación y continuación de sus ideales y le dieron por nombre Abel Santamaría. Fundaron también una modesta Biblioteca y la llamaron Raúl Gómez García, ambas en póstumo homenaje a los compañeros muertos en el Moncada.

La Academia estaba en el pasillo en la parte de afuera del dormitorio y contó con dos mesas largas, 8 bancos laterales y una pequeña pizarra y la Biblioteca, dos estantes de madera con 600 libros dentro del dormitorio colectivo. Fidel fue separado de sus compañeros el día 13 de febrero de 1954 y colocado en una celda de aislamiento.

**Sala 3:** Antiguamente era el Consultorio del Médico del Presidio y es el lugar que utilizan para aislar a Fidel del resto de sus compañeros e incomunicarlo totalmente por 138 días. Los primeros 40 días estuvo sin luz eléctrica por lo que confeccionó un mechero con aceite de comer y la guata que le sacaba al colchón, para hacer la mecha. En estas condiciones comienza a reconstruir el alegato de autodefensa conocido como “La Historia me Absolverá”,

y enviarlo mediante cartas a Melba Hernández, Haydée Santamaría y a su hermana Lidia Castro para su publicación.

La libertad a los moncadistas se les da mediante la Ley de Amnistía No. 113, la cual es producto de las demandas del pueblo y del movimiento de masas a lo largo y ancho del país. Fue un logro de la pujanza popular. Fidel desde Presidio Modelo mantuvo vivo al Movimiento con una infinita fe en el triunfo.

Desde aquí preparó, organizó y continuó la batalla de ideas que le permitió avanzar luego hacia la excarcelación, a la expedición del Granma, a la reanudación de la lucha armada en la Sierra Maestra y a la victoria definitiva el 1ro de enero de 1959. **Circular #4**

En esta circular coincidieron a partir de 1957 varios grupos de revolucionarios: Movimiento 26 de Julio, Partido Socialista Popular, Directorio Estudiantil 13 de Marzo, Asaltantes al Cuartel Goicuría, Levantamiento del 5 de Septiembre en Cienfuegos, Conspiración de los Puros y Expedicionarios del Granma.

Al triunfar la Revolución el 1ro de enero de 1959 los presos políticos de la circular 4 fueron liberados y estos se encargaron de tomar el Cuartel, la Aduana en Nueva Gerona, la policía y otras instituciones que eran dirigidas por los batistianos. Todas estas operaciones estuvieron bajo el mando de José Ramón Fernández, uno de los “puros”, quien asumió el mando militar de la Isla. **Los museos virtuales: la nueva tendencia**

La utilización de museos virtuales permite recrear la estructura y fines de un museo, donde el tiempo y espacio dejan de ser un inconveniente para los visitantes; ya que, por más alejado que se encuentre una persona y sin importar la hora, esta puede acceder al museo (sea por medio electrónico o digital). Esta es una gran ventaja que presenta frente a la institución física.

La construcción de un espacio que reúna técnicas y estrategias de difusión histórica como la elaboración de textos educativos, la realización de videos y la reacción ante fuentes históricas, estimulan no solo múltiples estilos de enseñanza sino que convierte a la enseñanza en una herramienta viable en los laboratorios de las instituciones docentes. Tiene una ventaja de tipo esencialmente anímica y psicológica, porque al no salir del laboratorio de clases, tanto el profesor como el estudiante, se siente con mayor control y confianza ante las situaciones que se puedan presentar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso de este recurso tecnológico innovador despierta interés en los estudiantes, que ven con expectativa cualquier cambio de estrategia en lugar de la clase tradicional. Si a este

interés natural se le acompaña de una estrategia que apoye las habilidades cognitivas y elementos fundamentales de la historia, es evidente que se tendrá un aprovechamiento mayor de la nueva estrategia.

Por lo anterior, el Museo Virtual modifica la relación tradicional establecida entre museos escuelas y nuevas tecnologías. De esta forma, el museo estaría al servicio de la escuela en todo el sentido de la palabra como apoyo directo al proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el aula; y la tecnología digital sería una herramienta de apoyo a una materia, y no una materia en sí misma, percepción que es la utilizada en el mundo actual: la informática al servicio de la información, no la información al servicio de la informática<sup>vi</sup>.

De manera que el museo virtual le permite al docente realizar propuestas pedagógicas innovadoras, implementar estrategias didácticas dentro de la clase, el museo puede ser utilizado, ajustado a los requerimientos pedagógicos, psicológicos y didácticos, en el nivel que se aplique.

### **Elaboración del Sitio Web Presidio Modelo.**

El uso de la TIC nos brinda la posibilidad de llevar estos museos al aula, posibilitando todo tipo de información representada mediante su virtualización facilitando el desarrollo de trabajos colaborativos y cooperativos por parte de grupos de estudiantes.

Como resultado de la recopilación de la información necesaria para la elaboración de un sitio Web, se encuentran temas referentes al Presidio Modelo. Para ello se tuvo en cuenta la siguiente metodología:

- Visita al lugar donde se encuentra el museo y entrevista con la directora del local en aras de conocer las particularidades del lugar así como detalles y aspectos a destacar que muchas veces no están disponibles para el visitante común, válidos de resaltar en la elaboración de la visita virtual.
- Toma de fotos por sala o lugar de interés que luego permitirá confeccionar una panorámica del lugar de 360°
- Definir adecuadamente el formato a utilizar en los textos, imágenes y sonido para que guarden una estrecha relación entre ellos y permitan el correspondiente reforzamiento de las ideas a transmitir.
- Seleccionar las diferentes herramientas a utilizar (lenguaje de autor, editores de texto, imágenes, y sonidos) teniendo en cuenta, sobre todo, las características de nuestras PC

- Confeccionar la visita virtual.

Posteriormente, el proceso de elaboración del sitio Web se realizó en cuatro etapas, las que se describen a continuación:

En la **primera etapa**, se partió del análisis de los resultados de los instrumentos derivados de los métodos empíricos aplicados y se realizó un estudio detallado en la búsqueda y recopilación de información y se consultaron documentos normativos del MES para identificar las exigencias metodológicas con respecto al tratamiento de la historia local.

En la **segunda etapa**, se estudiaron los lenguajes de programación y de autor, para determinar cuál emplear en la elaboración del sitio Web que se propone en la presente investigación.

Como resultado del análisis se determinó utilizar el lenguaje HTML de Macromedia Dreamweaver 8.0, ya que brinda las potencialidades necesarias para la elaboración del sitio Web, ofrece facilidades de crear complejas páginas Web con la conocida técnica de “arrastrar y soltar” y permite así que los diseñadores puedan crear entornos Web y animaciones sofisticadas sin tener que escribir una sola línea de código.

Una de las características de este lenguaje es que se pueden optimizar las páginas para las diferentes versiones de los navegadores. Además no modifica el código fuente, haciendo fácil el intercambio entre Dreamweaver y su editor de código no visual favorito. **En una tercera etapa**, se desarrolló la implementación, diseño y elaboración final del producto. En esta etapa se tuvo en cuenta el tratamiento de las imágenes a través del editor Adobe Photoshop 8.0, y la confección del sitio Web, la inclusión de la información recopilada y la estructuración del producto.



**La cuarta etapa**, y final del proceso, es la puesta a punto del sitio Web, su validación, corrección y refinamiento de los posibles errores y desajustes gráficos o de programación que se presentaron. Como resultado de este proceso se logró la obtención del sitio Web “Presidio Modelo”.


### **Interactividad que brinda la visita virtual y su conformación modular**

La visita virtual al Museo “Presidio Modelo” le ofrece al usuario un intercambio con el lugar distribuido desde la entrada desde el poblado Juan Delio chacón, por todo el conjunto arquitectónico y el pabellón donde se encuentra el museo.



Posibilita navegar libremente por el entorno, ampliar al detalle las imágenes que se ofrecen, así como escuchar la narración del recorrido.

El acceso (Imagen 4) al complejo se realiza desde la entrada del poblado Juan Delio Chacón, cuya calle invita a su encuentro a través de un paso entre palmas reales, el recorrido lo marca el icono  , el mapa y la  barra de navegación. Se pueden observar

fotografías haciendo clic en el icono  .

## Conclusión

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba utiliza el contenido histórico y lo desarrolla con criterios didácticos en correspondencia con las necesidades e intereses del estudiante al que va destinado. En el Municipio Isla de la Juventud existen museos que representan la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial pero también poseen un cúmulo de informaciones que se relacionan con el contenido a impartir y existen posibilidades de que el profesor las vincule al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta labor, el empleo de la Informática, reconoce al estudiante como sujeto del aprendizaje, en la medida en que posibilita este se enfrente a situaciones que demanden de él niveles de independencia y desarrollo profesional. La visita virtual al Museo “Presidio Modelo” cumple con los objetivos establecidos para su realización, facilitando la interacción usuario-máquina, haciendo posible que el cliente esté en el lugar deseado al alcance de un clic.

## Referencias bibliográficas

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007). Introducción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la escuela y su impacto en el aprendizaje de los escolares. La Habana: Editorial Educación Cubana. <sup>i</sup> <sup>ii</sup> Díaz Pendás, H.; Romero Ramudo, M. (2016) ..

<sup>iii</sup> Díaz, H.,( 2003) Selección de lecturas para docentes. Material digital. s/p <sup>iv</sup> Ortiz

Durán, J. (2012). Preguntas y respuestas. Nueva Gerona. Isla de la Juventud. <sup>v</sup>

Almeida, J. (1987).Presidio. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

<sup>vi</sup> Melendez Acuña, A. (1995). Informática y software educativo. Nuevas Tecnologías educativas aplicadas a la educación superior. Bogotá DC: No. 2 Santa fe.